

NOM DU CANDIDAT : **Nom de naissance :** **Prénom :**

Date de naissance : |_|_|_|_|_|_|_| **Lieu de naissance :** |_|_| **Sexe :** M F

Nationalité Française Union européenne Autres

Situation familiale : **Vous avez** |_|_| **enfant(s)**

Adresse du candidat :

Code postal : |_|_|_|_|_| **Ville :**

Téléphone du candidat : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| **Portable :** |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Courriel :@.....

Adresse du responsable légal (si candidat mineur) :

Code postal : |_|_|_|_|_| **Ville :**

Téléphone du responsable : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| **Portable :** |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Courriel :@.....

N° de Sécurité Sociale : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

- Vous êtes affilié :
 - Régime général à la caisse de : **Département :** |_|_|_|
 - Autre régime précisez :
- Vous n'êtes pas affilié à titre personnel (ayant droit) **Régime social de l'assuré :**
- Vous n'êtes pas affilié

Personne à contacter en cas d'accident : **Nom :** **Prénom :**

Téléphone : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| **Lien avec le candidat :**

Partie réservée à l'administration

Date d'enregistrement du dossier |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Avis sur la candidature

- Evaluation musicale complète Tarif : 60 €
- Evaluation musicale partielle Tarif : 46 €
(pour cours à la carte instrument ou chant seulement)
- Entretien individuel MAC Tarif : 46 €

Avis suite à l'entretien d'évaluation

Evaluateur :

Je candidate pour une admission en :

(plusieurs choix possibles)

- FORMATION PROFESSIONNELLE**
 - Formation musicale
 - Cycle professionnel complet
 - Cours à la carte
 - Formation de formateur musiques actuelles
 - Musicien
 - Chanteur
 - Musique à l'image - Musiques d'applications
 - Orientation métier
 - Accompagnement de groupes
 - Enseignant musiques actuelles
 - Production réalisation
 - Technicien régisseur / Assistant de plateau
 - Production et organisation de spectacle
 - Diffusion et vente de spectacle
 - Management Artistique & Culturel
 - MAC
 - Gestion de projet
 - Accompagnement d'artiste
 - Chargé de diffusion - Booker
 - Technique de l'information et de la communication dans les filières musicales
- ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL E-PÔLE**
- VAE Chargé de management artistique & culturel**

Votre situation à l'entrée en formation

En activité Profession :

Salarié CDD CDI Durée :

Intermittent du spectacle Secteur privé Secteur public

Actif indépendant Ancienneté professionnelle :

Demandeur d'emploi inscrit au Pôle Emploi

Inscrit Pôle Emploi N° Pôle Emploi : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Inscrit Pôle Emploi Spectacles Date d'inscription (JJ/MM/AA) : |_|_|_|_|_|_|_|_|

Allocataire : ARE ASS RSA AAH Autre allocation

Reconnaissance Adulte Handicapé

Sortant scolaire

Dernier emploi occupé : Année : |_|_|_|_|_|

CDD CDI Durée :

Jeune suivi en Mission Locale (de 16 à 25 ans) Mission Locale de :

Etudiant

Scolaire

Retraité

Autre situation

Votre acquis d'études et d'expériences

> **FORMATION INITIALE** : à partir du Baccalauréat, DAEU ou équivalent (vous pouvez compléter ce tableau sur papier libre)

Années	Etablissements fréquentés	Enseignements suivis & diplômes obtenus

> **FORMATION CONTINUE** (vous pouvez compléter ce tableau sur papier libre)

Années	Etablissements fréquentés	Enseignements suivis & diplômes obtenus

Votre diplôme le plus élevé :

Nombre d'année d'expérience professionnelle : |_|_|_|

Langues vivantes parlées :

Compétences informatiques / techniques diverses :

.....

.....

.....

.....

Votre parcours dans le domaine de la formation souhaitée

> FORMATIONS

(vous pouvez compléter ce tableau sur papier libre)

Années	Etablissements fréquentés	Enseignements suivis & diplômes obtenus

> EXPERIENCES

Activités dans le domaine (réalisations significatives) :

.....

.....

.....

Stages effectués

(vous pouvez compléter ce tableau sur papier libre)

Années	Entreprises	Missions

CV professionnel et/ou artistique à joindre

Vos objectifs et projet professionnels

.....

.....

.....

.....

.....

Votre motivation pour entrer à ATLA

.....

.....

.....

.....

.....

Pour une candidature en Management artistique & culturel : lettre de motivation à joindre obligatoirement

Le financement de votre formation

- Financement personnel
 - Dispositif de formation continue
 CIF Autre Nom de l'organisme concerné :
 - Pôle Emploi Collectivité territoriale : Région Département
 - Agefiph
 - Autre :
-

Je soussigné(e) déclare sur l'honneur que les renseignements et justificatifs fournis sont exacts et complets. Je reconnais avoir reçu une documentation sur la formation souhaitée et accepte de payer les frais d'évaluation à ma charge. Ce dossier n'implique pas mon inscription immédiate à la formation demandée. Mon admission ne sera définitive qu'après la vérification des conditions d'accès, le succès aux tests et entretiens avec l'équipe pédagogique, la signature du contrat de formation et du règlement intérieur de l'école, et enfin, après le paiement des frais de formation.

Toute fausse déclaration entraînera l'annulation de l'inscription à la formation.

Date : | | | | | | | | Signature du candidat ou de son responsable légal :

Conditions d'admission

>> En formation musicale

- > Dépôt du dossier de candidature dûment rempli et signé, accompagné des pièces demandées.
- > Prise de RDV auprès de l'accueil de l'école pour un entretien individuel de prescription pédagogique.
- > Entretien individuel avec un membre de l'équipe pédagogique qui examinera le parcours et le projet professionnel du candidat, ainsi que son niveau musical dans les disciplines principales de la formation souhaitée.
- > Décision d'admissibilité du candidat par l'équipe pédagogique.

>> En formation Management Artistique & Culturel

- > Envoi du dossier dûment rempli et signé (à ATLA, 11 rue André Antoine, 75018 Paris ou par mail : mac@atla.fr), avec les pièces demandées.
- > Examen du dossier par l'équipe pédagogique en vue de la présélection des candidats.
- > Entretien individuel avec un membre de l'équipe pédagogique qui examinera le parcours professionnel et personnel du candidat. Il évaluera l'adéquation entre sa demande de formation et son projet professionnel.
- > Décision d'admissibilité du candidat par l'équipe pédagogique.

Une fois son admissibilité validée, le candidat peut - s'il rentre dans les critères - faire les démarches nécessaires au financement de sa formation.

L'inscription est définitivement validée après la fourniture des justificatifs complémentaires demandés, la signature de la convention de formation, du règlement intérieur et le règlement du coût de la formation et des frais d'inscription (120 €)

Pièces et justificatifs à joindre à toute candidature	Cadre réservé à l'administration
La photocopie d'une pièce d'identité (ou carte de séjour) en cours de validité	<input type="checkbox"/>
Un curriculum vitae en lien avec la formation choisie	<input type="checkbox"/>
Pour les candidats à la formation MAC (en complément des autres pièces) :	<input type="checkbox"/>
Une lettre de motivation	<input type="checkbox"/>
La photocopie du Baccalauréat (ou relevé de notes d'examen) ou du dernier diplôme obtenu	<input type="checkbox"/>
Pour les demandeurs d'emploi :	<input type="checkbox"/>
La photocopie de la carte d'inscription au Pôle Emploi	<input type="checkbox"/>
Pour les jeunes suivis en Mission Locale :	<input type="checkbox"/>
Une fiche de liaison	<input type="checkbox"/>
Pour les candidats mineurs :	<input type="checkbox"/>
Une autorisation parentale	<input type="checkbox"/>
Une attestation de sécurité sociale en cours de validité (à fournir au moment de l'inscription)	<input type="checkbox"/>
Une attestation d'assurance Responsabilité Civile en cours de validité (à fournir au moment de l'inscription)	<input type="checkbox"/>

Siège social : 11 rue André Antoine 75018 PARIS

Entrée : 12 villa de Guelma 75018 PARIS

Tél : 01 44 92 96 36 - Fax : 01 44 92 96 37 // atla@atla.fr // www.atla.fr

ATLA est un organisme de formation reconnu par le Ministère de la Culture

